ABBATIALE
DE PAYERNE
MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

181
degrés

L'Abbatiale à 181 degrés

Die Abteikirche aus neuen Blickwinkeln

Payerne, 5. November 2026
Medienmitteilung (zur sofortigen Veröffentlichung)

Die Abteikirche Payerne freut sich, mit *L'Abbatiale à 181 degrés* ihre erste Ausstellung zeitgenössischer Kunst seit der Wiedereröffnung im Jahr 2020 zu präsentieren. Bis zum 21. Februar 2027 sind Werke von knapp 20 Kunstschaffenden aus der Region zu sehen.

Konzipiert und organisiert wurde das Projekt von der Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP) in Zusammenarbeit mit dem Payerner Kunst- und Kulturzentrum 181 degrés. Entstanden sind Arbeiten, die eigens für das historische Bauwerk geschaffen wurden. Malerei, Keramik, Installationen, Textil- und Videokunst greifen unterschiedliche Aspekte der Abteikirche auf. Dazu gehören ihre romanische Architektur, die Wandmalereien und Kapitelle, die historischen Persönlichkeiten Bertha und Adelheid sowie die wechselnden Nutzungen im Lauf der Jahrhunderte.

Ein Besuch als Ausgangspunkt

An einem Sonntagnachmittag lud das Kunst- und Kulturzentrum 181 degrés die Kunstschaffenden zu einem Rundgang durch die Abteikirche ein. Anschliessend setzten sie ihre Eindrücke in ganz unterschiedlichen Werken um.

181 degrés hat seinen Sitz an der Rue de la Vignette 14 in Payerne und stellt unter anderem Atelierräume zur Verfügung. Zum vielseitigen Programm gehören Konzerte, Ausstellungen, Workshops, Videospielturniere und Gesellschaftsspielabende. Einige der Mitwirkenden hatten ihre Arbeiten bereits zuvor im Kulturzentrum gezeigt.

Ein Bauwerk, viele künstlerische Handschriften

Für *Le dragon de l'Abbatiale* wählte Diane Muller eine wiederverwendete Holztür als Bildträger. Darauf verbindet sie die Silhouette der Abteikirche mit einer Szenerie aus der Welt der Märchen und Sagen.

Vor einem Fenster erhebt sich *SADH* von Titi-Kas, eine rund drei Meter hohe menschliche Figur aus Ton. Die Skulptur thematisiert die Suche nach innerer Wahrheit.

In *L'Abbatiale x Flowart* setzt Florent Meister die Architektur des Bauwerks mit farbenfrohen Entenfiguren in Szene. Sein Gemälde verbindet Elemente aus Cartoons und Streetart.

Association du Site de l'Abbatiale de Payerne
Place du Marché 3
Case postale 23
CH-1530 Payerne
info@abbatiale.ch
+41 (0)26 662 67 04
www.abbatiale-payerne.ch

ABBATIALE DE PAYERNE
MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

181 degrés

Begleitprogramm

Am 29. November und am 31. Januar finden jeweils von 14.00 bis 15.15 Uhr Ausstellungsführungen in Anwesenheit von Kunstschaffenden statt.

Für Kinder werden unter dem Titel «Ton Abbatiale à 181 degrés» Kreativworkshops angeboten. Die Termine sind der 21. November und der 30. Dezember sowie der 23. Januar und der 10. Februar, ebenfalls jeweils von 14.00 bis 15.15 Uhr.

Die Führungen und Workshops finden auf Französisch statt.

Praktische Informationen

Die Ausstellung dauert bis zum 21. Februar 2027 und ist von Dienstag bis Sonntag jeweils von 13.30 bis 17.30 Uhr zugänglich.

Der Besuch ist im Eintrittspreis für den Entdeckungsrundgang der Abteikirche inbegriffen. Einwohnerinnen und Einwohner von Payerne haben gemäss den üblichen Bedingungen freien Eintritt. Führungen und Workshops sind kostenpflichtig und erfordern eine Anmeldung.



Bildmaterial für die Medien

Eine Auswahl von Fotografien steht im Medienbereich der Abteikirche Payerne zum Herunterladen bereit. www.abbatiale-payerne.ch/medias/

Medienkontakt

Julien Delafontaine – Kommunikationsbeauftragter
julien.delafontaine@abbatiale.ch - 026 662 67 02 – 079 416 27 19