

Medienmitteilung

NEUE SONDERAUSSTELLUNG IN DER ABTEIKIRCHE PAYERNE

COUP D'ŒIL SUR LES COLLECTIONS: DÉPÔT, RESTAU, EXPO (Ein Blick in die Sammlungen: Lagerung, Restaurierung, Ausstellung)

Payerne, den 3. März 2026 [zur sofortigen Veröffentlichung]

Vom 20. März bis 21. Juni 2026 zeigt die Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP) eine neue Ausstellung aus der Reihe *Coup d'œil sur les collections*. Die Reihe widmet sich den kommunalen Sammlungen, die vom Museum betreut und bewahrt werden.

Unter dem Titel *dépôt, restau, expo* präsentiert die Ausstellung rund zwanzig Gemälde des aus der Broye stammenden Malers Victor de Mestral Combremont (1864-1952), die über viele Jahre im Depot aufbewahrt wurden und nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Neben der künstlerischen Entdeckung eröffnet die Ausstellung einen Blick hinter die Kulissen des Museums und vermittelt Einblicke in die Arbeit der Konservierung und Restaurierung.

20. März – 21. Juni 2026

Ausstellung *Coup d'œil sur les collections: dépôt, restau, expo*
(Ein Blick in die Sammlungen: Lagerung, Restaurierung, Ausstellung)

Die Ausstellung gliedert sich in zwei sich ergänzende Teile. Zunächst bietet sie eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Werk von Victor de Mestral Combremont. Die Auswahl der gezeigten Gemälde umfasst Schweizer und französische Landschaften, Darstellungen von Wasser und Natur, architektonische Motive sowie einige Porträts. Zusammen vermitteln sie einen repräsentativen Einblick in die bevorzugten Themen des Künstlers.

Gleichzeitig thematisiert die Ausstellung die zentralen Fragen der Konservierung und Restaurierung. Sie zeichnet den Weg der Werke vom Depot bis in den Ausstellungsraum nach. Anhand konkreter Beispiele erfahren die Besucherinnen und Besucher, wie die Gemälde untersucht, dokumentiert, stabilisiert und bei Bedarf restauriert werden, um ihre langfristige Erhaltung und Präsentation zu gewährleisten.

Durch die Verbindung dieser beiden Perspektiven verdeutlicht die Ausstellung die Aufgaben des Museums: bewahren, erforschen und vermitteln. Sie lädt dazu ein, die Gemälde neu zu betrachten – nicht nur als künstlerische Werke, sondern auch als materielle Objekte, deren Erhalt auf sorgfältiger und wissenschaftlich fundierter Arbeit beruht.

Vernissage

Die öffentliche Vernissage findet am Donnerstag, 19. März 2026, um 18.00 Uhr im Art'Lab statt. Der Abend wird mit einer Begrüssung durch den Präsidenten der ASAP, Nicolas Schmid, eröffnet. Anschliessend stellen Anne-Gaëlle Villet, Direktorin und Kuratorin der Ausstellung, sowie Elisa Janner, Konservatorin-Restauratorin, das Ausstellungsprojekt vor.

Im Anschluss besteht die Möglichkeit zur freien Besichtigung der Ausstellung. Der Abend klingt bei einem Apéritif in geselliger Atmosphäre aus.

Vermittlungsprogramm

Ein begleitendes Vermittlungsprogramm ergänzt die Ausstellung. Eine kommentierte Führung bietet eine vertiefte Einführung in die präsentierten Werke. Eine weitere Führung thematisiert die Fragen und die Entwicklung der Konservierung – im Dialog zwischen der Abteikirche und den Gemälden der Ausstellung. Zudem werden kreative Workshops für Kinder angeboten. Alle Aktivitäten finden ausschliesslich in französischer Sprache statt.

Praktische Informationen

Ausstellung

20. März - 21. Juni 2026

Dienstag bis Sonntag, 10.00-17.30 Uhr

Der Besuch der Ausstellung ist im Eintritt zum Entdeckungsrundgang inbegriffen.

Journalist:innen haben auf Anfrage die Möglichkeit zu einer Vorabbesichtigung der Ausstellung. Kontakt: anne-gaelle.villet@abbatale.ch

Vernissage

Donnerstag, 19. März 2026, 18.00 Uhr, Art'Lab

Eintritt frei, Anmeldung erwünscht.

Weitere Informationen sowie Anmeldung zu Führungen und Kinder Workshops unter:
<https://www.abbatale-payerne.ch/ausstellung>

Kontakt

Anne-Gaëlle Villet, Direktorin und Kuratorin

anne-gaelle.villet@abbatale.ch

026 662 67 05

Bildmaterial zur Ausstellung

Zur Illustration Ihrer Artikel stehen hochauflösende Bilder der Abteikirche (innen und außen) über [diesen Link](#) zur Verfügung.

Wir bitten Sie, bei der Verwendung die entsprechenden Bildunterschriften und das Copyright anzugeben.