

Communiqué de presse

SAISON CULTURELLE 2026 DE L'ABBATIALE DE PAYERNE

Une année riche en projets

Payerne, février 2026 - pour publication immédiate

En 2026, l'Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP) propose une programmation culturelle plus riche que jamais. Les temps forts se succèdent, dessinant une année rythmée et dynamique. Le public est invité à découvrir au printemps l'exposition « Coup d'œil sur les collections : dépôt, restau, expo », à vivre un été ponctué d'un jeu de piste sensoriel et de « L'Opéra de l'Impératrice », à retrouver à l'automne l'événement phare « De Vert et d'Art », avant de terminer l'année avec l'exposition d'œuvres contemporaines « L'Abbatiale vue par 181 Degrés », conçue en partenariat avec le centre culturel payernois 181 Degrés.

Cette programmation ambitieuse témoigne de la volonté de l'ASAP de proposer une offre culturelle accessible et diversifiée, et de renforcer sa place dans le paysage culturel régional. Pensée pour faire dialoguer patrimoine, art, nature et publics, elle se déploie à travers des propositions variées et des collaborations multiples, affirmant l'Abbatiale comme un lieu culturel vivant. L'institution invite ainsi le public à renouveler son regard sur le site et à y revenir tout au long de l'année.

Printemps : les collections et les coulisses du musée

Exposition « Coup d'œil sur les collections : dépôt, restau, expo » (20 mars - 21 juin 2026)

Au printemps, l'ASAP présente une nouvelle exposition de la série « Coup d'œil sur les collections » intitulée « Dépôt, restau, expo ». Elle met à l'honneur l'œuvre du peintre broyard Victor de Mestral Combremont, dont une vingtaine de tableaux, longtemps conservés en réserve, sont exceptionnellement présentés au public. Elle propose également un éclairage sur les enjeux de la conservation-restauration, en dévoilant les pratiques et les gestes qui permettent de sauvegarder les œuvres. Des visites guidées et des ateliers pour le jeune public prolongent la découverte des collections et du travail muséal.

Un été entre expériences en famille et musique

Jeu de piste sensoriel (juillet-août) et Opéra de l'Impératrice (10 au 19 juillet)

Durant l'été 2026, l'Abbatiale de Payerne propose une découverte renouvelée du site, mêlant expériences familiales et grand rendez-vous musical. Un jeu de piste sensoriel invite



**ABBATIALE
DE PAYERNE**

MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

familles et enfants à explorer l'Abbatiale à travers les cinq sens, tandis que la cour accueille une présence végétale éphémère, dans un format revisité par rapport aux années précédentes.

Du 10 au 19 juillet 2026, le centre historique de Payerne accueille « Ottone, re di Germania », opéra de Georg Friedrich Händel, dans le cadre de la deuxième édition de l'Opéra de l'Impératrice. Le site de l'Abbatiale accueille six représentations, offrant une rencontre entre patrimoine, musique et histoire.

Automne : quand le végétal dialogue avec le patrimoine

« De Vert et d'Art », 3^e édition (24 - 27 septembre 2026)

Moment fort de l'année, la troisième édition de « De Vert et d'Art » se tiendra du 24 au 27 septembre 2026 dans le centre historique de Payerne. Cette manifestation biennale, unique en Suisse romande, fait dialoguer patrimoine architectural, œuvres issues des collections du musée et créations végétales éphémères. Investissant l'Abbatiale, la cour du Château et la place du Marché, l'événement mobilise un large réseau d'acteurs et d'actrices : fleuristes, horticulteur·trice·s, écoles et partenaires locaux. Il s'affirme comme un rendez-vous fédérateur, attirant un public nombreux et varié à l'échelle régionale et au-delà.

Hiver : ouvrir l'Abbatiale à de nouveaux regards

« L'Abbatiale vue par 181 Degrés » (30 octobre 2026 - 21 février 2027)

La saison se prolonge, pour la première fois, avec une exposition d'œuvres contemporaines intitulée « L'Abbatiale vue par 181 Degrés », visible du 30 octobre 2026 au 21 février 2027. Conçue en partenariat avec le centre culturel payernois 181 Degrés, cette exposition invite des artistes régionaux à s'inspirer du site de l'Abbatiale pour créer une œuvre originale. Spécialement conçues pour l'occasion, ces créations proposent des regards multiples et sensibles sur le lieu. Elles offrent aux artistes comme au public régional l'opportunité de se réapproprier, ou parfois de (re)découvrir ce monument : leur patrimoine.

Informations et contacts

Les différents événements et expositions présentés dans ce communiqué feront l'objet de communiqués de presse spécifiques, annonçant également les activités annexes (visites, ateliers, etc.). Pour les questions relatives à la programmation musicale de l'Association des concerts de Payerne, nous vous orienterons vers les personnes concernées.

L'équipe de l'Abbatale de Payerne se tient à disposition pour toute demande d'information complémentaire ou pour le développement d'un sujet en lien avec le site, son histoire, sa muséologie ou sa programmation culturelle.

Contacts :

Anne-Gaëlle Villet

Directrice-conservatrice

anne-gaelle.villet@abbatale.ch

026 662 67 05

Laetitia Brodard

Chargée de communication

laetitia.brodard@abbatale.ch

026 662 67 02

Images d'illustration :

Pour illustrer vos articles, des photos de l'Abbatale sont disponibles via [ce lien](#).

Nous vous prions de bien en mentionner les légendes et le crédit en cas d'utilisation.

L'Association du site de l'Abbatale de Payerne (ASAP), créée en 2019, a pour mission l'exploitation touristique et la mise en valeur du site de l'Abbatale de Payerne et de ses collections. Elle propose un parcours de découverte permettant d'explorer l'histoire du lieu, sa construction et sa rénovation, ainsi que des visites guidées offrant des approches thématiques et approfondies du monument.

En complément, l'ASAP développe un programme culturel annuel comprenant des expositions temporaires, des événements et des projets menés en collaboration avec différentes associations partenaires. Cette programmation vise à mettre en valeur les collections et l'histoire du site, tout en affirmant l'Abbatale comme un lieu patrimonial vivant et accessible à un large public.

Abbatale de Payerne, monument national, pour toutes et tous.