

Medienmitteilung

KULTURSAISON 2026 DER ABTEIKIRCHE PAYERNE

Ein Jahr voller Projekte

Payerne, Februar 2026 – zur sofortigen Veröffentlichung

Im Jahr 2026 präsentiert die Association du Site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP) ein Kulturprogramm, das so umfangreich ist wie nie zuvor. Die Höhepunkte folgen aufeinander und zeichnen ein rhythmisches, dynamisches Jahr. Im Frühling eröffnet die Ausstellung *Coup d'œil sur les collections: dépôt, restau, expo*, im Sommer prägen ein sensorischer Rundgang sowie *L'Opéra de l'Impératrice* das Programm, im Herbst kehrt mit *De Vert et d'Art* die zentrale Veranstaltung des Jahres zurück, bevor das Jahr mit der zeitgenössischen Ausstellung *L'Abbatiale vue par 181 degrés* ausklingt, die in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum 181 Degrés in Payerne realisiert wird.

Dieses ambitionierte Programm widerspiegelt den Anspruch der ASAP, ein vielfältiges und zugängliches Kulturangebot zu entwickeln und ihre Rolle innerhalb der regionalen Kulturlandschaft weiter zu stärken. Konzipiert als Dialog zwischen Kulturerbe, Kunst, Natur und Publikum entfaltet sich das Programm in unterschiedlichsten Formaten und Kooperationen und positioniert die Abteikirche Payerne als lebendigen Kulturort. Das Publikum ist eingeladen, den Ort neu zu entdecken – und ihn im Verlauf des Jahres immer wieder zu besuchen.

Frühling – Sammlungen und Einblicke hinter die Museumskulissen

Ausstellung *Coup d'œil sur les collections : dépôt, restau, expo* (20. März - 21. Juni 2026)

Im Frühling präsentiert die Association du Site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP) eine neue Ausstellung aus der Reihe *Coup d'œil sur les collections* unter dem Titel *Dépôt, restau, expo*. Im Mittelpunkt steht das Werk des Broyer Malers Victor de Mestral Combremont, von dem rund zwanzig Gemälde, die lange Zeit im Depot aufbewahrt wurden, erstmals der Öffentlichkeit gezeigt werden. Darüber hinaus beleuchtet die Ausstellung zentrale Fragen der Konservierung und Restaurierung und gibt Einblick in die Praktiken und Arbeitsprozesse, mit denen Kunstwerke erhalten und gesichert werden.

Sommer – Familienerlebnisse und Musik

Sensorischer Rundgang (Juli-August) und *Opéra de l'Impératrice* (10.-19. Juli)

Im Sommer 2026 lädt die Abteikirche Payerne zu einer erneuerten Entdeckung des Ortes ein und verbindet Familienangebote mit einem grossen musikalischen Ereignis. Ein sensorischer Rundgang lädt Familien und Kinder dazu ein, die Abteikirche mit allen fünf Sinnen zu erkunden, während der Innenhof in einem gegenüber den Vorjahren neu gedachten Format mit einer temporären vegetalen Installation bespielt wird.

Vom 10. bis 19. Juli 2026 wird das historische Zentrum von Payerne zudem zur Bühne für *Ottone, re di Germania*, eine Oper von Georg Friedrich Händel, im Rahmen der zweiten Ausgabe der *Opéra de l'Impératrice*. In der Stätte der Abteikirche finden sechs Aufführungen statt, die eine eindrückliche Begegnung zwischen Kulturerbe, Musik und Geschichte ermöglichen.

Herbst – Wenn Pflanzen und Kulturerbe in Dialog treten

De Vert et d'Art, 3. Ausgabe (24.-27. September 2026)

Als Höhepunkt des Jahres findet die dritte Ausgabe von *De Vert et d'Art* vom 24. bis 27. September 2026 im historischen Zentrum von Payerne statt. Diese zweijährlich stattfindende Veranstaltung, einzigartig in der Romandie, bringt architektonisches Kulturerbe, Werke aus den Museumssammlungen und ephemere pflanzliche Kreationen miteinander in Dialog. Die Abteikirche, der Schlosshof und der Marktplatz werden dabei bespielt; zugleich mobilisiert der Anlass ein breites Netzwerk von Beteiligten – Floristinnen und Floristen, Gärtnerinnen und Gärtner, Schulen sowie lokale Partner. *De Vert et d'Art* etabliert sich als verbindender Treffpunkt und zieht ein zahlreiches, vielfältiges Publikum aus der Region und darüber hinaus an.

Winter – Die Abteikirche aus neuen Perspektiven entdecken

L'Abbatiale vue par 181 Degrés (30. Oktober 2026 - 21. Februar 2027)

Erstmals wird die Saison mit einer Ausstellung zeitgenössischer Kunst verlängert: *L'Abbatiale vue par 181 Degrés*, zu sehen vom 30. Oktober 2026 bis 21. Februar 2027. In Zusammenarbeit mit dem Payerner Kulturzentrum 181 Degrés konzipiert, lädt die Ausstellung regionale Künstlerinnen und Künstler dazu ein, sich vom Ort der Abteikirche inspirieren zu lassen und ein originales Werk zu schaffen.

Die eigens für diesen Anlass entwickelten Arbeiten eröffnen vielfältige und sensible Blickwinkel auf den Ort. Sie bieten sowohl den Kunstschaffenden als auch dem regionalen Publikum die Möglichkeit, dieses Monument – ihr Kulturerbe – neu anzueignen oder mitunter (wieder) zu entdecken.

Informationen und Kontakte

Die in dieser Medienmitteilung vorgestellten Veranstaltungen und Ausstellungen werden jeweils durch eigene Medienmitteilungen angekündigt, in denen auch die begleitenden Angebote (Führungen, Workshops usw.) vorgestellt werden.

Bei Fragen zur musikalischen Programmation der Association des concerts de Payerne verweisen wir gerne auf die zuständigen Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner.

Das Team der Abteikirche Payerne steht für weitere Auskünfte oder zur Vertiefung eines Themas rund um den Ort, seine Geschichte, seine Museologie oder das kulturelle Programm jederzeit zur Verfügung.

Kontakte:

Anne-Gaëlle Villet

Direktorin und Konservatorin

anne-gaelle.villet@abbatale.ch

026 662 67 05

Laetitia Brodard

Kommunikationsverantwortliche

laetitia.brodard@abbatale.ch

026 662 67 02

Bildmaterial:

Zur Illustration Ihrer Artikel stehen Fotos der Abteikirche Payerne über [den folgenden Link](#) zur Verfügung.

Wir bitten Sie, bei einer Verwendung die Bildlegenden sowie den Bildnachweis korrekt anzugeben.

Die **Association du Site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP)** wurde 2019 gegründet und ist für den touristischen Betrieb sowie die Aufwertung des Areals der Abteikirche Payerne und ihrer Sammlungen zuständig. Sie bietet einen permanenten Rundgang an, der zur Entdeckung der Geschichte des Ortes, seiner Errichtung und Restaurierung einlädt, sowie Führungen, die vertiefte und thematische Zugänge zum Monument ermöglichen.

Ergänzend dazu entwickelt die ASAP ein jährliches Kulturprogramm mit temporären Ausstellungen, Veranstaltungen und Projekten in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnerorganisationen. Ziel dieser Programmation ist es, die Sammlungen und die Geschichte des Ortes sichtbar zu machen und die Abteikirche als lebendigen Kultur- und Erinnerungsort zu positionieren, der einem breiten Publikum offensteht.

Abteikirche Payerne – nationales Denkmal, für alle.