



**ABBATALE  
DE PAYERNE**  
MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

Communiqué de presse

## SAISON CULTURELLE DE L'ABBATALE DE PAYERNE

2025, l'archéologie à l'honneur

Payerne, le 3 février 2025 [pour publication immédiate]

L'Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP) propose une saison 2025 autour de la thématique de l'archéologie. Après plusieurs années consacrées à l'architecture, aux collections beaux-arts et à l'histoire du site, l'ASAP a à cœur de mettre en valeur la richesse archéologique du site à travers deux expositions temporaires. L'exposition de printemps : « Coup d'œil sur les collections : objets mis au jour, objets mis à jour » présentera la collection archéologique du musée, ainsi que les enjeux autour des chantiers de fouilles. La provenance et le mode d'acquisition des objets seront questionnés et les objets eux-mêmes dévoileront de précieuses informations sur leur contexte d'utilisation et leur histoire passée. Durant l'été, le Jardin des moines offrira un moment de détente et des animations musicales en marge de la visite du parcours de découverte. Dès le 5 septembre, l'exposition « Louis Bosset (1880-1950) : du compas à la truelle » permettra au public de découvrir le riche parcours de l'architecte et archéologue payernois. Du côté musical, la saison organisée par l'Association des Concerts de Payerne (AsCoP) sera marquée par plusieurs temps forts : une Passion de Bach pour le Vendredi saint, des Concerts de la Lumière pour célébrer le solstice d'été et un concert choral en fin d'année.

**21 mars – 22 juin 2025**

**Exposition « Coup d'œil sur les collections : objets mis au jour, objets mis à jour »**

Au printemps, en complément au parcours de découverte, la collection archéologique du musée sera dévoilée aux visiteurs, avec des objets provenant de Payerne, d'Yverdon et d'ailleurs. Leur histoire étant parfois floue, incertaine, voire inconnue, cette exposition mettra l'accent sur le processus d'entrée des objets archéologiques dans les collections muséales, depuis leur mise au jour, leur sortie de terre, jusqu'à leur présentation au public. Cette exposition « Coup d'œil » aura pour objectif de sensibiliser aux enjeux autour des fouilles archéologiques et révélera le rôle essentiel que les objets peuvent jouer dans notre connaissance de l'histoire et des sociétés.



**ABBATALE  
DE PAYERNE**  
MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

**4 juillet – 10 août 2025**  
**Jardin des moines**

L'été 2025 marquera déjà la quatrième édition du « Jardin des moines », un jardin éphémère installé dans l'ancien préau du cloître. Comme les années précédentes, il offrira un temps de pause, de détente et d'exploration végétale, en parallèle de la visite du parcours de découverte de l'Abbatale.

Des animations musicales seront organisées par l'AsCoP pour faire découvrir la musique ancienne aux curieux. De courte durée, dans l'Abbatale, dans la Paroissiale ou à l'extérieur dans le Jardin des moines, elles permettront une initiation aux multiples facettes de la musique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

**5 septembre 2025 – 22 février 2026**  
**Exposition « Louis Bosset (1880-1950) : du compas à la truelle »**

Cette grosse exposition d'automne, qui se tiendra dans l'Abbatale et dans les petites salles d'exposition temporaire, sera consacrée à l'importante figure payernoise de Louis Bosset. Architecte et archéologue, il démarre sa carrière comme constructeur de villas et de bâtiments civils. Dès 1916, il se consacre davantage à l'archéologie, fouille le site d'Avenches, puis, de 1919 à 1950, est à la tête du chantier de fouille et de restauration de l'Abbatale de Payerne. L'espace de l'Abbatale offrira un cadre exceptionnel à cette exposition et permettra de confronter des photographies anciennes de Louis Bosset, reproduites en grand format, avec l'état actuel de l'église. Cet « avant/après » *in situ* promet un voyage dans le passé à travers une expérience immersive. L'exposition retracera le travail de fouilles et de restauration de l'Abbatale, le parcours de Bosset en tant qu'archéologue cantonal, et aussi sa carrière d'architecte de villas et de figure politique (syndic de Payerne de 1929 à 1941) et publique (membre de commissions et président de sociétés).

Des visites de la ville, pour découvrir l'impact de cet architecte sur l'urbanisme payernois, seront également disponibles pour le public durant la durée de l'exposition.

### **Programme musical**

L'AsCoP rend hommage à Bach au travers d'un projet ambitieux : recréer les 26 Passions que le compositeur a fait exécuter à Leipzig chaque Vendredi saint de 1724 à sa mort en 1750, à trois cents ans de distance, de 2024 à 2050. Après une première étape l'année dernière, la saison musicale s'ouvrira cette année, le 18 avril, par une Passion selon saint Jean. Il s'agira de la deuxième étape de ce parcours musical au long cours. Pour cette version de 1725/2025, la même œuvre que l'année précédente sera jouée avec plus d'un quart de musique nouvelle.

Le 25 mai, c'est un concert Haydn-Mozart qui fera résonner l'Abbatale, fruit d'une co-production entre l'AsCoP et l'ensemble vocal CantaSense.



**ABBATALE  
DE PAYERNE**

MONUMENT NATIONAL. POUR TOUS

Les 15 et 29 juin, ce sera le retour des fameux Concerts de la Lumière, des concerts à l'aube pour marquer le solstice dans une atmosphère unique. L'automne offrira encore quelques surprises musicales, dont un concert essentiellement choral, qui seront dévoilées en temps voulu.

En plus de ces rendez-vous musicaux, tout au long de l'année, on retrouvera les concerts d'orgue chaque premier samedi du mois à 18h15 dans l'Abbatale ou la Paroissiale.

Les événements mentionnés ci-dessus feront l'objet de communiqués de presse spécifiques en temps utile. A ces occasions, des offres complémentaires de visites spéciales, ou d'ateliers seront également annoncées. En attendant, nous nous tenons à votre disposition pour toutes questions ou pour développer un sujet particulier sur l'Abbatale de Payerne du point de vue institutionnel ou historique. Nous pouvons aussi vous accueillir dans nos locaux pour vous faire découvrir la muséologie, la conception d'un programme culturel, le montage d'une exposition ou toute autre thématique en lien avec notre site patrimonial.

#### Informations et contacts :

Anne-Gaëlle Villet, [anne-gaelle.villet@abbatale.ch](mailto:anne-gaelle.villet@abbatale.ch), 026 662 67 05

Concernant spécifiquement les concerts :

Association des concerts de Payerne

Benoît Zimmermann, [benoit.zimmermann@payerne.ch](mailto:benoit.zimmermann@payerne.ch)

### **L'Association du Site de l'Abbatale de Payerne (ASAP)**

Créée en 2019, l'ASAP a pour mission l'exploitation touristique et la mise en valeur du site de l'Abbatale de Payerne, plus grande église romane de Suisse, ainsi que de ses collections. Elle propose un parcours de découverte immersif et interactif permettant d'explorer l'histoire de l'édifice, de sa construction à sa rénovation, de même que le destin des personnages historiques qui y sont liés.

Des visites guidées permettent d'approfondir certaines thématiques, offrant aux visiteurs une expérience partagée et sur mesure. Grâce à cette diversité, l'ASAP s'adresse au grand public, des familles aux amateurs d'histoire de l'art ou d'architecture.

Chaque année, l'association met en lumière ses collections au travers d'expositions temporaires. Elle collabore également avec l'Association des Concerts de Payerne et l'Association pour la mise en valeur des orgues Ahrend de Payerne pour la programmation musicale, afin de faire vivre le site et de diversifier encore l'offre culturelle.

Abbatale de Payerne, monument national, pour tous.