

Communiqué de presse

Des débuts prometteurs pour l'Opéra de l'Impératrice

Payerne, le 22 juillet 2024

Depuis le vendredi 12 juillet, l'Opéra de l'Impératrice a enchanté Payerne avec la majestueuse production de l'Opéra Lotario. Après une série de représentations acclamées, la dernière soirée de ce samedi 20 juillet a couronné ce magnifique événement.

Un voyage musical époustoufflant

L'Opéra *Lotario*, chef-d'œuvre baroque méconnu de George Frideric Handel, a captivé le public par sa riche palette de nuances musicales et la profondeur de son intrigue. L'Opéra de l'Impératrice a brillamment relevé le défi de faire revenir l'impératrice Adélaïde sur ses terres, en liant harmonieusement cette œuvre à l'histoire et au cadre majestueux de la cour du Château de l'Abbatiale de Payerne. Avec une mise en scène somptueuse et des performances vocales exceptionnelles, cette production a transporté les spectateurs dans un voyage émotionnel intense et intime.

Une mise en scène ingénieuse

Constance Larrieu a signé une mise en scène ingénieuse avec peu de décors, mais une abondance de solutions créatives, ajoutant une touche unique à cette production. L'intégration d'artistes de cirque sous la direction d'Emi Vauthey a apporté une fraîcheur inédite, transportant le public initié et non-initié par la qualité et l'originalité du projet.

Un succès remarquable

Avec quelque 1500 spectateurs répartis sur six représentations, la fréquentation a été légèrement en deçà des prévisions, mais demeure un résultat encourageant pour une première à Payerne. Le comité d'organisation est enchanté par la qualité du projet et les merveilleux retours du public. « Nous avons réussi le pari de proposer un opéra à la fois populaire et de grande qualité, touchant un public large et varié », a déclaré Pasqual Auer, président de l'organisation. Une prochaine édition est déjà dans les



esprits, bien que sa confirmation dépende du débriefing final. Si une nouvelle édition devait voir le jour, elle serait programmée pour 2026, comme annoncé par les associations au début du projet.

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre gratitude envers toutes celles et ceux qui ont soutenu cette production, y compris nos talentueux artistes, notre équipe technique, nos sponsors, nos bénévoles et bien sûr, notre merveilleux public. Grâce à vous, cet Opéra de l'Impératrice a été un succès éclatant.

Contacts

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Président de l'Opéra et de l'AsCoP : Pasqual Auer – 079 629 25 76

Président de l'ASAP : Nicolas Schmid – 079 650 54 86

Directrice de l'Abbatiale de Payerne : Anne-Gaëlle Villet - 026 662 67 05

Directeur artistique : Benoît Zimmermann – 079 654 67 26