

## Pressemitteilung

### Vielversprechender Start für die Opéra de l'Impératrice

Payerne, den 22. Juli 2024

*Seit Freitag, dem 12. Juli, verzauberte die Opéra de l'Impératrice Payerne mit der majestätischen Produktion der Oper Lotario. Nach einer Reihe von umjubelten Aufführungen krönte der letzte Abend am Samstag, den 20. Juli, dieses grossartige Ereignis.*

#### **Eine atemberaubende musikalische Reise**

Die Oper *Lotario*, ein wenig bekanntes barockes Meisterwerk von George Frideric Handel, fesselte das Publikum mit ihrer reichen Palette an musikalischen Nuancen und der Tiefe ihrer Handlung. Die Opéra de l'Impératrice nahm die Herausforderung, Kaiserin Adelaide in ihr Land zurückzuholen, glänzend an, indem sie dieses Werk harmonisch mit der Geschichte und dem majestätischen Rahmen des Schlosshofs der Abteikirche von Payerne verband. Mit einer prachtvollen Inszenierung und aussergewöhnlichen Gesangsleistungen nahm diese Produktion die Zuschauer auf eine intensive und intime emotionale Reise mit.

#### **Eine einfallsreiche Inszenierung**

Constance Larrieu zeichnete für eine geniale Inszenierung mit wenigen Bühnenbildern, aber einer Fülle von kreativen Lösungen verantwortlich, die dieser Produktion eine einzigartige Note verliehen. Die Einbindung von Zirkuskünstlern unter der Leitung von Emi Vauthey sorgte für eine neue Frische und riss sowohl das eingeweihte als auch das nicht eingeweihte Publikum von der Qualität und der Originalität des Projekts mit.

#### **Ein bemerkenswerter Erfolg**

Mit rund 1500 Zuschauern, die sich auf sechs Aufführungen verteilten, blieben die Besucherzahlen etwas hinter den Erwartungen zurück, sind aber immer noch ein ermutigendes Ergebnis für eine Premiere in Payerne. Das Organisationskomitee ist von der Qualität des Projekts und den wunderbaren Rückmeldungen des Publikums begeistert. „Wir haben die Herausforderung gemeistert, eine populäre und gleichzeitig qualitativ hochwertige Oper anzubieten, die ein breites und vielfältiges Publikum anspricht“, sagte Pasqual Auer, der Präsident der Organisation. Eine nächste Ausgabe ist bereits in den

Köpfen, obwohl ihre Bestätigung von der abschliessenden Nachbesprechung abhängt. Sollte es zu einer Neuauflage kommen, wäre diese für 2026 geplant, wie von den Verbänden zu Beginn des Projekts angekündigt.

### **Danksagung**

Wir möchten unsere Dankbarkeit gegenüber allen ausdrücken, die diese Produktion unterstützt haben, einschliesslich unseren talentierten Künstlern, unserem technischen Team, unseren Sponsoren, unseren freiwilligen Helfern und natürlich unserem wunderbaren Publikum. Dank Ihnen war diese Opéra de l'Impératrice ein durchschlagender Erfolg.

### **Contacts**

Für weiter Informationen wenden Sie sich bitte an:

Präsident der Oper und der AsCoP: Pasqual Auer – 079 629 25 76

Präsident der ASAP : Nicolas Schmid – 079 650 54 86

Leiterin der Abteikirche Payerne : Anne-Gaëlle Villet - 026 662 67 05

Künstlerische Koordination : Benoît Zimmermann – 079 654 67 26