

DE VERT ET D'ART – 3^{ème} édition

Un dialogue entre patrimoine artistique et créations végétales

Du 24 au 27 septembre 2026

« De Vert et d'Art » est un projet transversal qui fait dialoguer l'univers végétal avec l'art et l'architecture. Organisée tous les deux ans, cette exposition investit le site de l'Abbatiale de Payerne pour mettre en résonance son patrimoine artistique et architectural avec le caractère éphémère du végétal. C'est aussi un moment de rassemblement, impliquant une grande diversité d'acteurs et actrices : fleuristes et horticulteur·trice·s de toute la Romandie et au-delà, écoles primaires de Payerne, équipe du musée de l'Abbatiale, musicien·ne·s, services communaux, citoyen·ne·s payernois·ses et visiteur·euse·s de toute la Suisse. L'événement valorise également la production végétale locale, dans une démarche écoresponsable.

La première édition a eu lieu du 22 au 25 septembre 2022 et la deuxième du 19 au 22 septembre 2024. Face au succès grandissant et à l'enthousiasme du public, il a semblé évident aux quatre entités organisatrices – l'Association du site de l'Abbatiale de Payerne, Gerber fleurs, la Clématite Sauvage et Blumen Chopard – de donner vie à une troisième édition, qui se tiendra du 24 au 27 septembre 2026. Seule manifestation de ce genre en Suisse romande, cette édition s'annonce comme un rendez-vous incontournable, mêlant patrimoine, créativité et durabilité et offrant aux partenaires l'opportunité de s'associer à un projet d'envergure et porteur de sens.

Parce qu'une vidéo vaut mille mots, retrouvez ici la [rétrospective](#) de l'édition 2022.



LA VISION

« De Vert et d'Art » se positionne comme une manifestation inclusive et durable. Elle vise à rassembler néophytes et spécialistes, enfants et adultes, citoyen·ne·s payernois·ses, visiteur·euse·s et touristes, dans un esprit de dialogue et de partage d'expériences.

Transversale par essence, elle tisse des liens entre art et architecture, musique, créations florales et horticoles.

LES OBJECTIFS DE LA MANIFESTATION

Pour contribuer à l'effort collectif en matière d'écoresponsabilité, « De Vert et d'Art » s'inscrit dans une démarche durable : les compositions florales et horticoles utilisent des matériaux recyclés ou de seconde main.

L'événement valorise également le savoir-faire régional dans le domaine végétal, tant par la diversité et la qualité des plantes proposées que par leur production locale et respectueuse de l'environnement.

Par la présentation de tableaux issus des collections du musée, la manifestation jette aussi un éclairage sur un patrimoine artistique cher aux Payernois. Ces œuvres, longtemps restées inaccessibles en raison des travaux et des besoins de modernisation des anciens locaux, sont remises en valeur grâce à des initiatives ponctuelles portées par l'Association du site de l'Abbatiale de Payerne, comme la série d'expositions printanières « Coup d'œil sur les collections » (lancée en 2022), ou des événements tels que « De Vert et d'Art ».



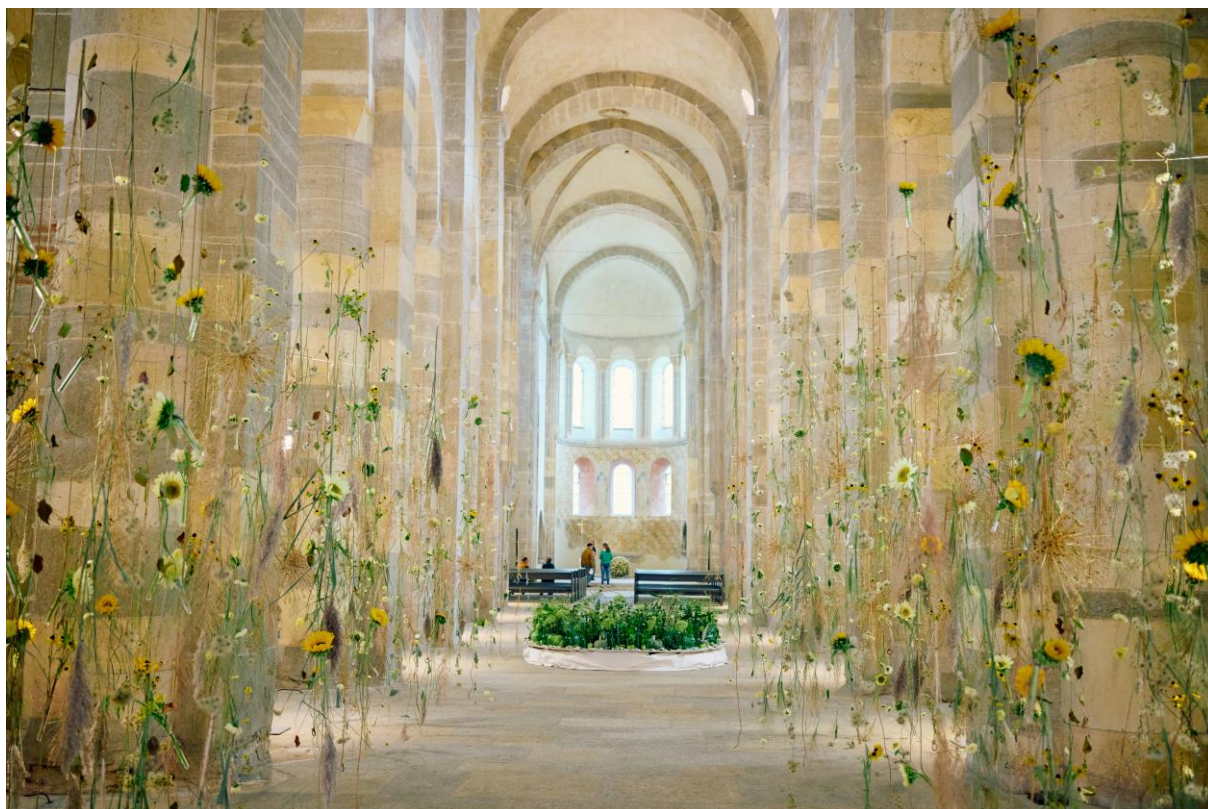
DE VERT ET D'ART 2026 EN BREF

La troisième édition de « De Vert et d'Art » se tiendra du **24 au 27 septembre 2026** dans le centre historique de Payerne. Cet événement fait dialoguer le patrimoine artistique et architectural avec le caractère éphémère du végétal. Trois espaces principaux offriront aux visiteurs une découverte originale des lieux.

Dans l'Abbatiale, des tableaux issus des collections du musée seront sortis des réserves et exceptionnellement présentés au public. Pour chaque œuvre picturale, un-e fleuriste ou une équipe (par exemple un magasin de fleurs, pouvant comprendre des apprenti-e-s) réalisera une composition florale inspirée du tableau exposé.

Dans la cour du Château, des compositions végétales mettront en valeur les éléments architecturaux de l'Abbatiale, de sa salle capitulaire, de l'ancien château bernois et de l'école. Ces installations seront le fruit de la créativité d'horticultrices et horticulteurs pouvant être accompagné-e-s d'apprenti-e-s.

Sur la place du Marché, un espace sera dédié à la formation et à la production de plantes locales. Il permettra au public de découvrir les métiers de fleuriste et d'horticulteur·trice, ainsi que les enjeux contemporains liés à ces professions.



LE COMITE D'ORGANISATION

Association du site de l'Abbatiale de Payerne (ASAP)

Anne-Gaëlle Villet, directrice-conservatrice

Gerber fleurs

Victor Gerber, directeur

Anne Keckeis, coordinatrice de projets

Clématite Sauvage

Nadia Joye Dafflon, fleuriste

Blumen Chopard

Beatrix Chopard, maître fleuriste

Avec l'aide de :

Equipe de l'Association du site de l'Abbatiale de Payerne

Espaces verts de la ville de Payerne

Ecole primaire de Payerne

Association des concerts de Payerne



DE VERT ET D'ART EN CHIFFRES

4	Jours de manifestation en 2022 et en 2024
17	Compositions florales inspirées par les tableaux de la collection de l'Abbatiale <i>créées par des fleuristes venant de 6 cantons</i>
18	Horticulteurs <i>de la Broye vaudoise et fribourgeoise</i>
140	Enfants des classes de 1P à 5P de l'Ecole primaire de Payerne <i>participants aux compositions horticoles</i>
7	Stands de marché en 2024 <i>présentant la production horticole régionale</i>
25	Visites guidées <i>organisées avec les fleuristes et horticulteurs pour présenter tableaux, architecture et compositions végétales au public</i>
162	Spectateurs lors des créations florales en live du samedi soir
1600	Visiteurs et visiteuses en 2022 <i>soit la meilleure fréquentation enregistrée depuis la réouverture au public en juillet 2020</i>
3825	Visiteurs et visiteuses en 2024 <i>dont 1947 visiteur·euse·s le dimanche soit la plus haute fréquentation journalière de l'Abbatiale enregistrée depuis les années 1990</i>
4000	Visiteurs et visiteuses attendus en 2026
13	Sponsors en 2024

CE QU'EN PENSENT LES VISITEUR·EUSE·S*

« C'est essentiel, selon moi, pour un musée de réussir à faire dialoguer les artistes/artisans locaux avec ses collections, son histoire : c'est pourquoi votre exposition est un succès. » (un·e visiteur·euse en provenance de 1110 Morges, Vaud)

« Magnifique mise en valeur des talents des fleuristes. Et les élèves inclus dans les créations, super important. Merci. » (un·e visiteur·euse venu·e visiter entre ami·e·s en provenance de 1788 Pray, Fribourg)

« Superbe, inouï, inoubliable, que de fantaisie, rêve, les mots me manquent mais les sentiments restent ! » (un·e visiteur·euse venu·e visiter en couple en provenance de 1814 La Tour-de-Peilz, Vaud)

« Accessible pour les enfants. Top. » (une famille en provenance de 1470 Lully, Fribourg)

« C'est super beau !!! Un très grand compliment aux artistes ! Je souhaite que ce genre d'expo continue à avoir lieu » (un·e visiteur·euse en provenance de 6774 Dalpe, Tessin)

**Avis récoltés par écrit avec le vote du public en 2024.*

DE VERT ET D'ART DANS LES MÉDIAS

Presse écrite nationale et régionale :

Articles d'annonce et de bilan des deux éditions dans les différents quotidiens romands et dans la presse locale : La Liberté, 24 Heures, La Broye, etc.

Radio et TV :

Présence régulière sur les antennes de LFM, Léman Bleu, RadioFr., RTS (Reportage au 19h30 en 2024).

Médias digitaux :

Agendas en lignes et médias spécialisés : Loisirs.ch, Swissinfo, Frapp, WeekUp, inSitu, site web des offices du tourisme régionaux.

Réseaux sociaux : 1950 followers sur Instagram, 3600 sur Facebook (Abbatale de Payerne).

LE PROGRAMME PROVISOIRE

Jeudi 24 septembre

9h00	Conférence de presse
10h00	Ouverture des expositions « Fleurissons nos collections » et « Minéral et végétal »
10h30-15h30	Visites flash des compositions florales et horticoles avec commentaires sur les œuvres picturales ou l'architecture et présentation des compositions par les artistes
18h00-19h00	Vernissage public : présentation du projet et visite des expositions
19h00-20h00	Apéritif à la salle Cluny

Vendredi 25 septembre

10h00-17h30	Expositions « Fleurissons nos collections » et « Minéral et végétal »
10h30-16h00	Visites flash des compositions florales et horticoles avec commentaires sur les œuvres picturales ou l'architecture et présentation des compositions par les artistes
19h00	Soirée sponsors : composition horticole en live et apéritif dînatoire

Samedi 26 septembre

10h00-17h30	Expositions « Fleurissons nos collections » et « Minéral et végétal »
10h00-17h30	Marché de plantes locales et présentation des métiers des horticulteurs et des fleuristes et démonstrations
10h30-16h00	Visites flash des compositions florales et horticoles avec commentaires sur les œuvres picturales ou l'architecture et présentation des compositions par les artistes
19h00	Composition florale en live et en musique



Dimanche 27 septembre

10h00-17h30	Expositions « Fleurissons nos collections » et « Minéral et végétal »
10h00-17h30	Marché de plantes locales et présentation des métiers des horticulteurs et des fleuristes et démonstrations
10h30-16h00	Visites flash des compositions florales et horticoles avec commentaires sur les œuvres picturales ou l'architecture et présentation des compositions par les artistes
16h30-17h30	Finissage de l'exposition avec remise des prix des concours aux fleuristes et aux horticulteurs/classes

LE PROJET EN DÉTAILS

« Fleurissons nos collections » – Abbatale

Durant quatre jours, l'Abbatale deviendra le théâtre d'un dialogue inédit entre patrimoine artistique et art floral. Une vingtaine de tableaux issus des collections du musée y seront exposés pour une durée limitée. Pour chacun de ces tableaux, un·e fleuriste réalisera une composition florale originale, inspirée de l'œuvre présentée, sur une base d'environ un mètre carré.

Les tableaux choisis documenteront les peintres importants des collections et offriront un aperçu de la richesse des œuvres conservées au musée. On y retrouvera la peintre Aimée Rapin, figure phare de la collection beaux-arts, ainsi que les artistes Louis-Olivier Chesnay, Victor de Mestral Combremont, Simone Degal...

Chacune des paires tableau/composition florale fera l'objet d'un cartel de présentation accompagnant la visite. Le cartel offrira aux curieux des précisions sur l'histoire du tableau et de sa représentation, ainsi que sur le parcours du ou de la fleuriste et de son rapport à l'œuvre.

Il a volontairement été sélectionné des tableaux qui ne représentent pas de fleurs, afin d'éviter la traduction littérale du sujet. Ainsi, les tableaux choisis sont aussi bien des portraits, que des scènes de genre, des peintures abstraites, des paysages ou encore des représentations allégoriques. Les fleuristes seront donc invités à s'immerger dans les œuvres et à s'inspirer des couleurs, des formes, du mouvement ou de l'ambiance présents dans le tableau.

Au long des quatre jours d'exposition, des petites visites flash présenteront tour à tour les œuvres picturales et les compositions végétales.

Dans l'Abbatale, en plus de la vingtaine de compositions florales en regard des tableaux, quelques compositions florales monumentales hors concours, conçues par les fleuristes organisatrices et réalisées avec l'aide des participant·e·s et d'apprenti·e·s, magnifieront le lieu d'une façon inédite.

L'entrée de l'édifice, quant à elle, sera végétalisée et décorée par les Espaces verts de la Commune de Payerne en collaboration avec les classes de l'école primaire.

Lors du vernissage le jeudi soir, les visiteurs découvriront le projet et auront l'occasion d'échanger avec les fleuristes et les horticulteurs à propos de leurs créations artistiques.

Le vendredi soir, les invités des sponsors assisteront à une soirée inédite et artistique autour de la thématique du végétal. Une création horticole en live et en musique mettra en valeur les formes de l'Abbatale. Le spectacle sera suivi d'un apéritif dînatoire.

Le samedi soir, le public aura l'occasion d'assister à la création d'une composition florale en live dans l'Abbatale. La composition sera élaborée par le duo de fleuristes : Nadia Joye Dafflon et Beatrix Chopard. Cette fois-ci, ce ne sera pas des œuvres picturales qui inspireront les fleuristes mais de la musique.



« Minéral et végétal » – cour du château

La cour du château fera la part belle aux compositions de plantes. Contrairement aux deux premières éditions, les compositions seront réalisées exclusivement par des horticultrices et horticulteurs professionnels, pouvant être accompagné·e·s de leur apprenti·e·s. Les classes de l'école primaire de Payerne collaboreront à un nouveau projet de mise en valeur de l'entrée de l'Abbatiale, et donc de l'entrée de la manifestation, aux côtés des Espaces verts de la Commune de Payerne.

Les buts des compositions horticoles seront de mettre en valeur l'architecture de l'ancien préau du cloître, de présenter des plantes cultivées localement et de développer des contenants et décors « green » constitués de matériaux recyclés.

Une dizaine de spots ont été sélectionnés dans la cour et seront autant d'occasions de faire dialoguer architecture et végétal. Les contenants ou décors et leur mise en scène varieront en fonction de l'objet architectural à souligner : fenêtres, puits, escaliers...

Tout comme pour « Fleurissons nos collections » dans l'Abbatiale, les compositions de « Minéral et végétal » seront accompagnées de cartels explicatifs et feront l'objet de visites flash, présentant l'architecture et les compositions horticoles.



Marché des plantes locales – place du Marché

En plus des deux expositions « Fleurissons nos collections » et « Minéral et végétal », la place du Marché sera le théâtre de la mise en valeur de la production de plantes locales et de la formation. Les producteurs de plantes locaux auront l'occasion de dévoiler leur travail et leurs plantes phares durant l'entier du week-end sur différents stands.

La formation, quant à elle, sera mise en valeur par un stand d'informations qui offrira au public la possibilité de découvrir les métiers de fleuristes et d'horticulteurs à travers des démonstrations et des échanges avec les professionnels de la branche.

Des ateliers seront également proposés pour le jeune public, entre exploration créative et découverte sensorielle du végétal.



LE CONOURS D'ART FLORAL

Les compositions d'art floral feront l'objet d'un concours. Il y aura un vote du public et un prix décerné par un jury professionnel. Durant toute la manifestation, les visiteurs seront invités à voter pour la composition qui leur plaît le plus. Un jury sera également constitué de professionnels des musées, d'horticulteurs et de fleuristes. Il élira à son tour la composition la plus intéressante de l'événement. Les résultats seront annoncés lors de la cérémonie de finissage le dimanche à 16h30, suivi de la remise des prix.



LE CONOURS D'ART HORTICOLE

Du côté des compositions horticoles de la cour du château, tout comme pour les fleuristes, un concours sera également réalisé. Les visiteurs et le jury sélectionneront chacun une composition qui se verra décerner un prix.





CONTACTS

Général, contenu du projet :

Anne-Gaëlle Villet

Directrice-conservatrice

Site de l'Abbatiale de Payerne

Place du Marché 3

Case postale 23

1530 Payerne

Téléphone +41 (26) 662 67 04

Direct +41 (26) 662 67 05

anne-gaelle.villet@abbatale.ch

www.abbatale-payerne.ch

Sponsoring, communication :

Laetitia Brodard

Chargée de communication et d'événements

Site de l'Abbatiale de Payerne

Place du Marché 3

Case postale 23

1530 Payerne

Téléphone +41 (26) 662 67 04

Direct +41 (26) 662 67 02

laetitia.brodard@abbatale.ch

www.abbatale-payerne.ch

Payerne, le 7 novembre 2025
Anne-Gaëlle Villet et Laetitia Brodard