

INFORMATIONS - CHANTIER DE L'ABBATIALE DE PAYERNE PREMIER NUMÉRO - AOÛT 2016



Depuis plusieurs années, la commune de Payerne a entrepris des travaux d'envergure visant à la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur de l'Abbatiale de Payerne. La première étape est essentielle à la pérennité même de l'édifice: renforcement des structures portantes et fondations, réfection des toitures et des sols intérieurs.

Cette étape est en cours et se terminera courant 2017. A terme, le projet permettra une compréhension renouvelée du centre historique de Payerne et un meilleur accueil des visiteurs. Les travaux futurs, sur plusieurs années, toucheront la restauration de l'Abbatiale, un réaménagement des places et bâtiments alentours, une nouvelle conception de la médiation du site et une poursuite renouvelée des activités artistiques et spirituelles.

Depuis septembre 2016, l'église abbatiale est inaccessible au public. Sa réouverture est prévue au printemps 2017.

Durant cette période, nous vous proposons cette lettre d'informations.

INSTALLATION ENTREPRISE DE FORAGE:

Après les forages des murs en pierre réalisés sur le bas-côté nord, vont débuter les forages dans le sol de fondation de l'abbatiale ainsi que la mise en place des tirants d'ancrage.



INSTALLATION FOREUSE:

La machine de forage sur chenilles est installée sur la plateforme au sommet du mur gouttereau nord du bas-côté, on peut voir sur cette photo également l'entreposage des torches qui associent les trois torons d'acier constituant le tirant associés à des tubes plastic qui permettent de contrôler le processus d'injection des mortiers dans le sol.



SAUVEGARDE DES FAÇADES EN PIERRE:

Les travaux de sauvegarde touchent à leur fin avec le traitement des façades de la nef, ici un contrefort du mur gouttereau nord de la nef. Des injections de micro mortiers au moyen de percements ponctuels et de petits tubes permettent de recoller les plaques de pierres qui se détachent dont les fissurations sont rejointoyées pour maîtriser la bonne répartition du mortier sur les zones décollées.



MISE EN VALEUR DES FAÇADES:

Les réserves budgétaires des travaux de sauvegarde permettent de débiter la mise en valeur de certaines parties du bâtiment, soit les façades de la tour de croisée, de l'abside et du chœur.

Ici le nettoyage au laser des croûtes noirs des façades de l'abside permet de redécouvrir la polychromie de l'architecture d'origine sur ce secteur de l'édifice, avec la combinaison de pierres de calcaire jaunes, de tufs et de grès de la Molière gris.



Photographies et légendes: Kolecek Architecte